

博進堂
作品介绍

望めば叶う〜あこがれの仕様の図録制作

動物を身にまとったり動物と一体化したりする子どもを描いてきた山本麻友香さん。くりくりおめめの純粋無垢な動物少年は、日本はもとより中国・韓国・台湾でも人気です。

東京・京橋のギャラリー椿さんが扱う作家で、山本さんの作品集をつくりたいですね、と言ってきたのが「望めば叶う」と実現しました。

ギャラリーの担当者は、本文共通で表紙の装丁を通常版と特装版の2本だてを計画。通常版とはいえ、表紙は仮フランス装を採用してとてもおしゃれです。特装本は、紙クロスのいわゆる標準的な上製本ですが、表紙に題箋貼りと言って凸版で空押しをしたくぼみにキャラクターのシールを貼ります。それも4タイプの典として、題箋貼りと同じキャラクターの大判ポストカードも計画。この原稿を書いている時点では未入稿ですが、キャラクターの印刷面には厚盛ニス加工、そしてタイトルをエンボス加工という豪華なカードになる予定です。



▲山本麻友香作品集 仮フランス装



▶本文紙は人気の嵩高紙「b7トラネクスト」

「望めば叶う」のほかの経験談です。東京都庭園美術館（東京でもっとも好きな場所のひとつ）を、プライベートで訪れた時です。ミュージアムショップで、ある1冊の本に興味を持ち買い求めました。後になって「仮フランス装」という装丁であると知ります。その後、ある作家の図録を手がけるときにこの装丁を勧め実現に至りました。この図録はギャラリー椿さんへの紹介にもなりました。

もう1件の事例は、ご縁があつて神奈川県横須賀美術館の図録を手がける際のこと。打ち合わせで訪れた時に開催中の企画展図録を手に入れました。「コデックス装」という装丁のものでした。しばらく後、ギャラリー椿さんを訪ねた際に「こういう図録ができますか」と相談されたのがまさにコデックス装でした。（待つてましたと）「できます！ぼくもつくりたかったです。いい見本があります」と答え、とんとん拍子に仕様が決まり、中村明作品集として実現しました。

こういう仕様にチャレンジしたいなあと思つていて、それが叶うのはとても嬉しいことです。まだ欲を言えばスイス装、ドイツ装も経験したい装丁です。お客様、ご注文をお待ちしております（笑）。

営業部 田沢孝

はくしんどう時間

「はくしんどう時間」は博進堂の「今」をお届けするニュースレターです。

博進堂ゼミナール開催しました！

今年もおかげさまで、7月25日に東京会場、8月22日に仙台、29日に新潟の3会場にてゼミナールを開催させていただきました。〈見たい!!聞きたい!!話したい!!〉のテーマのもと、内田写真館 代表の内田勝人さま、各会場2名のパネラーのみなさま、そして参加者のみなさまと語り学び合う場となりました。最後にはお一人一枚ご記入いただいた「明日への一歩」が詰まったアルバムが完成し、私たちも一緒に学ぶことができたことを嬉しく思います。ご参加いただいたみなさま、誠にありがとうございました。

営業部 内田 ゆき



東京会場



仙台会場



新潟会場

皆さまのお声をお待ちしています!



撮影：畑中 舞



- ・ 作品紹介
- ・ 博進堂ゼミナール
- ・ 博進堂フライングアートフェス開催
- ・ 連載あるばむステーション
- ・ 職場体験・インターンシップ
- ・ SDGs委員会
- ・ 新潟オススメ低山
- ・ 編集後記



新潟県は地殻変動の際に出来た縞状の山の塊が県境部のみならず平野部にも多くある地域です。目移りするほど多くの山がありますが今回は営業部M.Yが勝手に選んだ危険箇所が少ない新潟県のお勧め低山をご紹介します。



袴腰山 三条市下田地区
初夏のヒメサユリ、秋の紅葉、八木ヶ鼻の絶壁と見どころ満載です。



鏡山 長岡市
長岡市の東山連峰の主峰。山頂部がギザギザなのでその名がついています。



角田山 新潟市西蒲区
多くの登山道あり。中でも日本海から登る灯台コースは景色も辛さも最高レベル。

編集後記

猛暑の夏が遠のきどこか物哀しい秋の季節、編集メンバーがまたひとり、巣立ちの時を迎えます。別れがあれば出会いもあるように、また縁を繋いで新たな未来が始まります。今後も皆さまとの縁を大切に、走り続けます！

今回のテーマは「お気に入りグッズ」!

天然木やガラスなどの素材で手づくりしたブローチやネックレスが、愛着があってお気に入りです! 作る時間も楽しい! (りりあん)

ドラム型から買い替えたタテ型洗濯機。乾燥機を使わなくてもパイルがベタンとしないので、タオルがふわふわで幸せです。(うちだ)

台湾製のカメラ「papershoot」。デジカメですが液晶モニターがなく思ったように撮れないことも多々・・・でもそれが楽しい!(れい)

THERMOS (サーモス) の保温保冷ボトル。冷たい飲み物も温かい飲み物も長時間温度を保ってくれて、日々の信頼できる相棒です。(まいまい)

表紙PHOTO もみじを踏み締める足音を聞きながら、今年もまた秋の訪れを感じる。 制作部 畑中 舞



はくしんどう時間 vol.14
発行：株式会社 博進堂
TEL：025-274-7755
発行月：2023年10月
題 字：小笠原 麗(アルバム営業)



職場体験やインターンシップ受け入れってます

ありがたいことに、今年もたくさんの方の小、中、高、大学から職場体験やインターンシップのご依頼をいただいています。先日会社見学にお越しいただいた高校生から、「中学生のときに博進堂に職場体験にきて製本に興味を持ちました。これから始まる就職活動では博進堂を希望しています。」と、嬉しいお言葉をいただきました。このように地道な学校との関係を築きながら、採用にも結び付けていきたいです。

専務取締役 清水 隆太郎

SDGs 委員会が立ち上がりました!



博進堂でもSDGsの視点を取り入れ、持続可能な社会づくりに貢献する企業となっていくために、SDGs委員会が7月に結成されました。サステナビリティレポートの発行や、社内外へ向けたSDGsの意識向上や啓蒙、経営方針への提言を行ってまいります。まずは当社のサステナビリティレポートの完成を目指し、社内での取り組みをまとめていく段階です。ビジネスの視点からSDGsの実現・達成に向けて取り組めるよう、活動していきます。

営業部 長澤 利紀

博進堂IAKUSHINDO ファインアートフェス開催

11/10 FRI

博進堂で日本最高品位印刷を無料で体験しませんか?

イベント特典として、B2サイズまでの印刷を

1枚無料でお試しいただけます。

ご自身の印刷データをご用意の上、

下記よりお申し込みください。

当日は、印刷物をお持ち帰りいただけます!

さらに、他にもアトラクションをご用意しております。

《印刷にクオリティを求める方》

《ごこそ!という時の

勝負の印刷会社を探している方》

のご参加をお待ちしています。

C&A営業がお届けする「アルバムの博進堂」とは

異なる一面をご覧いただけるイベントです。

卓越した印刷品質とプロフェッショナルな

印刷職人の現場を体感し、

あなたの成功に向けて新たな展望を探りましょう!

イベントの
詳細は
コチラ▶
(10月中旬公開)



営業部
滝澤 幸之介

連載 あるばむステーション

この度、あるばむ編集教室で使用できるフォントを5種類追加いたしました。通常のゴシック体よりもやわらかい印象になる丸ゴシック体や、ご要望が多かった幼稚園向けのポップ体がございます。各ページの行名や写真のキャプションにぜひご利用ください。あるばむステーションは、これからも皆様のアルバムづくりをサポートいたします。ご期待ください!!

経営戦略本部 馬場 雅之